Atelier d'écriture communicationnelle

Devoir 7 : compte-rendu d'exposition

Consignes

Vous êtes stagiaire pour le magazine transfrontalier *alluMeuse*. Votre rédactrice en chef vous demande de rédiger un compte-rendu de cette exposition à publier dans le numéro qui sort de presse le 1er décembre.

Vous « visitez » l'expo pour en parler à vos lecteurs :

- Texte principal avec titraille adéquate (dont 2 intertitres) + 1 photo légendée
- Infos pratiques en italiques à la fin
- Encadré sur 'quelque chose' en marge du texte principal
- Le tout: 3500 signes

Indiquez votre nombre de signes !

Dépôt WC pour le jeudi 23/11, 12h00.

Nombre de signes, espaces compris : 3.502

« Libris, pages d'histoires namuroises », ode à l'écriture manuscrite d'hier et d'aujourd'hui

Du 13 octobre au 28 janvier, le Musée des Arts décoratifs de Namur propose une plongée dans les manuscrits anciens. L'exposition gratuite *« Libris, pages d'histoires namuroises »* s'inscrit dans un triptyque culturel autour de l'antiphonaire de Salzinnes.

L'Hôtel de Groesbeeck-de Croix, à deux pas de la Cathédrale Saint-Aubain, se distingue par une architecture du 18ème siècle. L'intérieur, aux tons dominants crème et doré, évoque une aristocratie élégante, absorbée dans ses lectures au coin du feu.

En 2015, l'équipe de Jean-Marie Poiré s'invite au Musée des Arts décoratifs pour tourner quelques scènes des *Visiteurs 3*. Le cadre se prête en effet à la référence historique. Dès le 13ème siècle, s'y trouve le refuge de l'Abbaye de Villers-en-Brabant, revendu en 1689 à la Baronne d'Harscamp. Au 18ème siècle, son héritier, Alexandre-François de Groesbeeck, engage l'architecte Jean-Baptiste Chermane et transforme le bâtiment en hôtel particulier.

En 1935, la Ville de Namur en acquiert la propriété, et y installe un musée.

Un atelier d'écriture propose aux visiteurs de s'essayer à l'art de la calligraphie. Crédits : A. Méeus

Un passé encré par les traditions monastiques

Le visiteur entame son exploration à travers les salles d'apparat en enfilade. Les manuscrits présentés proviennent des fonds de la Ville de Namur et de la Société archéologique de Namur (SAN). Ces écrits anciens, pour la plupart du 16ème siècle, témoignent de la tradition écrite au sein des abbayes. Des objets liturgiques et du quotidien complètent l'imaginaire du public.

À mi-parcours, un atelier de calligraphie propose de s'essayer à l'art de la plume et de l'encre.

Un présent ancré dans le questionnement sociétal

L'exposition se conclut sur deux artistes contemporaines.

Myriam Descamps, membre du collectif de la Spirale, interroge l'objet-livre, le papier, et les mots. Découpage, pliage, bricolage : l'artiste réveille son âme d'enfant et joue avec la matière.

Marie-Laure Degand, diplômée en Arts plastiques de l'Institut Félicien Rops de Namur, questionne *« l'individualisme exacerbé de notre époque »*. D'habiles trompe-l'œil floutent les contours du réel. De simples toiles, peintes à l'acrylique fluorescente, prennent des airs d'installations numériques aux lumières LED.

« Libris, pages d'histoires namuroises », une exposition gratuite, du 13 octobre au 28 janvier 2024 au Musée des Arts Décoratifs (Rue Joseph Saintraint, 7, 5000 Namur, du mardi au dimanche, 10h-18h). Informations pratiques et réservation sur https://lesbateliers.namur.be ou au 081/24.87.20

Pop culture et parchemin

Dans Kaamelott (2005), le roi Arthur impose au Père Blaise de rédiger ses textes debout, derrière un pupitre. Ce dernier s'en étonne, et pour cause : les scribes travaillaient d'ordinaire assis ! Les abbayes disposaient d'un atelier dédié à l'écriture, la reliure et l'enluminure : le scriptorium.

Le Père Blaise (Jean-Robert Lombard), scribe attitré de la cour de Kaamelott. Crédits : CALT

La série d'Alexandre Astier dépeint l'invention de l'enluminure comme un heureux accident. Le moine corrige ses ratures avec *« de la peinture dorée pour réparer les armures »* ... et crée ainsi la technique de la dorure !

Dans les faits, l'enluminure servait un premier but spirituel : embellir les textes sacrés à la gloire de Dieu. Les couleurs vives et les dorures répondaient à un second but, didactique cette fois : attirer le regard du lecteur.

Bibliographie

1. *« Libris, Pages d'histoires namuroises » - Ville de Namur*. (s.d.). Ville de Namur. https://www.namur.be/fr/agenda/libris-pages-d2019histoires-namuroises
2. *Prospectus – Ville de Namur*. (s.d.). Ville de Namur. https://www.namur.be/fr/loisirs/culture/musees/les-bateliers/documentation-et-presse/publications/prospectus#b_start=0
3. Lebecque, F. (2023). *Libris. Pages d'histoires namuroises.* Les Bateliers – Aperçu, 6. Ville de et à 5000 Namur.
4. Bibliothèque nationale de France. (s.d.). *Scribes et copistes au Moyen-Âge.* BnF Essentiels. https://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures/histoire-du-livre-occidental/827cc9bf-5a3e-4180-886b-9974538a24b0-livre-medieval/album/de09b863-5482-4050-9089-b5a6c5b98c05-scribes-et-copistes-moyen-age
5. Gaborit-Chopin, D. (s.d.). *SCRIPTORIUM*. Encyclopædia Universalis. https://www.universalis.fr/encyclopedie/scriptorium/
6. Salon International de l'Écriture. (2017, 07 janvier). *Qu'est-ce qu'un scriptorium ?* Salon International de l'Écriture. https://www.salonecriture.org/2017/01/07/qu-est-ce-qu-un-scriptorium/
7. Sophie (n.d.). (2022, 23 mars). *Le scriptorium.* [Fichier pdf] Château de Hohlandsbourg. http://chateau-hohlandsbourg.com/~chateau-hohlandsbourg/images/1.-Le-scriptorium_FR.pdf
8. Astier, A. (2012, 9 avril). *Kaamelott, livre 1, première partie*. J'ai Lu.
9. Lani, B. (2015, 10 avril). *Mortecouille ! « Les Visiteurs 3 » se tournera à Namur*. L'Avenir. https://www.lavenir.net/regions/2015/04/10/mortecouille-les-visiteurs-3-se-tournera-a-namur-ERCLWI2K2VAGNN6UDGIM72ZPTQ/
10. *Histoire du bâtiment : l'Hôtel de Groesbeeck- de Croix.* (s.d.). Ville de Namur. https://www.namur.be/fr/loisirs/culture/musees/les-bateliers/musee-des-arts-decoratifs/histoire
11. La Spirale. (s.d.). *DESCAMPS Myriam.* La Spirale. https://laspirale.be/descamps-myriam/
12. Degand, M.-L. (s.d.). *Accueil.* Étoiles de mots – jeux d'écriture sur tous supports. https://marie-laure-degand.be/
13. Degand, M.-L. (s.d.). *A propos.* Marie-Laure DEGAND | Calligraphie Vivante tous supports. https://marielauredegand.jimdofree.com/a-propos/
14. Service de la Culture – Métiers d'Art de la Province de Namur. (2013). *Degand Marie-Laure.* Métiers d'Art du Service de la Culture de la Province de Namur. http://www.oma-namur.be/artisanDetails.php?id=48
15. *Marie-Laure Degand – Artisan d'Art – Étoiles de mots.* (s.d.). [Profil LinkedIn]. LinkedIn https://be.linkedin.com/in/marie-laure-degand-7463bb1a

Atelier d'écriture communicationnelle – Devoir 6, partie 2

Consignes

Sur base du plan préparé en séance, rédigez un article à paraître dans *L'Avenir* du lundi 6 novembre.

Il comprendra :

- Le corps de l'article avec, minimum, 1 titre, 1 chapeau, 2 intertitres, 1 photo légendée et 1 encadré
- 1 brève (entre 500 et 600 caractères espaces compris) donnant un éclairage complémentaire

Pour le tout (article principal + brève) : entre 2300 et 2700 caractères, espaces compris.

Nombre de caractères, espaces compris

Article complet, avec brève : 2.693 caractères, espaces compris

Article principal, sans brève : 2.176 caractères, espaces compris

Brève : 517 caractères, espaces compris

Semaine de la Frite : éloge de l'or belge

Du 6 au 12 novembre, la Semaine de la Frite célèbre la pomme de terre et le savoir-faire belge. La culture fritkot s'invite sur vos écrans à travers sept capsules vidéo de Jacques Delfosse, parrain de cette 11ème édition !

Chaque année, producteurs, éplucheurs et friturists se réunissent autour de la Semaine de la Frite. Dédiée à la promotion du secteur de la pomme de terre, cette initiative de l'Apaq-W met en avant la production locale. Sandrine Dans, Eric Boschman, Julien Lapraille et Gérald Watelet représentent cette édition 2023.

Interviewés en rue, les Belges sont unanimes : les frites rassemblent. *« Si l'union fait la force, la frite fait l'union »*, précise avec humour Alexis, 22 ans.

Crédits : Unsplash

La pomme de terre au cœur de l'économie belge

2 à 2,5 millions de tonnes de pommes de terre produites par an : les statistiques wallonnes impressionnent ! Les friteries de Wallonie, elles, servent près de 130 tonnes de frites au quotidien.

Dans l'Horeca belge, les fritkots arrivent en tête des établissements les plus visités. Pour un Belge sur cinq, il s'agit même d'un rendez-vous hebdomadaire… Inscrite au patrimoine culturel immatériel depuis 2016, la frite régale petits et grands.

Quel avenir pour nos frites ?

En juin 2017, la Commission européenne prend des mesures envers l'acrylamide, jugé cancérigène. Le problème ? Les frites belges, par leur mode de cuisson, en contiennent une large quantité. *« L'Europe menace notre culture de la frite »*, s'insurge alors Ben Weyts, ministre flamand du Tourisme. Face à l'indignation belge, les mesures de la Commission deviennent de simples recommandations.

Cette anecdote, cependant, interroge le futur de la spécialité nationale. Le marché de la frite, à l'instar d'autres secteurs, s'adapte au contexte socio-économique ambiant. La frite de demain, en phase avec les idéaux modernes d'écologie et de santé ?

La frite, belge ou française ?

Si la culture du fritkot s'ancre en Belgique, la frite, elle, viendrait… de Paris !

Pont Neuf, 19ème siècle – des vendeuses de beignets frits inventent l'ancêtre de la frite. Ces tranches de pomme de terre croustillantes gagnent vite le cœur des Parisiens des années 1830. Vers 1840, elles adoptent la forme de bâtonnets.

Frederik Krieger s'initie à leur préparation à Montmartre, en 1842. En 1844, il inaugure la première friterie de Belgique. Le reste, bien sûr, appartient à l'Histoire…

En pratique

La Semaine de la Frite se déroule du 6 au 12 novembre dans toutes les friteries participantes de Wallonie. Retrouvez toutes les informations pratiques sur le site web de l'initiative (www.semainedelafrite.be), ainsi que sur Facebook et Instagram (@semaine_de_la_frite).

Bibliographie

1. L., Géraldine. (2023, 8 mars). *Les frites belges : recette et origines - Vivre à Bruxelles*. Vivre à Bruxelles. https://vivreabruxelles.be/frites-belges-recette-et-origines.html
2. Leclercq, P., & Pasau, F. (2021, août 31). *Cuisine : La frite vient-elle de France ou de Belgique ?* RTBF. https://www.rtbf.be/article/cuisine-la-frite-vient-elle-de-france-ou-de-belgique-10137480
3. Lyon, C. (2017, août 1). Belgique. *La frite belge, ce précieux patrimoine.* Courrier international. https://www.courrierinternational.com/article/belgique-la-frite-belge-ce-precieux-patrimoine

Nombre de caractères, espaces compris

Article complet, avec brève : 2.693 caractères, espaces compris

Article complet, sans brève : 2.176 caractères, espaces compris

Brève : 517 caractères, espaces compris

EINCB214 – DEVOIR 3

Atelier d’écriture communicationnelle

Anne-Catherine LAHAYE et Catherine VANDENBROUCKE

Année scolaire 2023-2024

Date de remise : jeudi 05/10/2023

Alexia MÉEUS

Bac2 Information et Communication – N°20222484

ALEXIA MÉEUS
05/10/23

Consignes

Vous êtes le/la stagiaire com de l'Office du tourisme.

Votre responsable vous demande de préparer un communiqué de presse sur l'installation de l'Office du Tourisme de Namur dans la Halle al'Chair.

Pour le réaliser, vous disposez du contenu du dossier transmis.

« On disait que… » : votre CP sort le mercredi 19/07.

La production de votre communiqué de presse se fait au départ d'un document donné. Elle doit tenir compte de la matière vue aux séances précédentes + contenu séance 6 :

- Principes de l'écriture communicationnelle : pyramide inversée et 5W ;
- Lisibilité ;
- Respect des genres journalistiques et usage adéquat de la titraille ;
- Écrire l'essentiel de manière efficace ;
- Choix des sources (ici le document fourni) ;
- Sélection et hiérarchisation.

NAMUR CAPITALE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Inauguration du nouvel Office du Tourisme de Namur dans la Halle al'Chair rénovée

Namur, le 19/07/2023

Le nouvel Office du Tourisme ouvrira ses portes au sein de la Halle al'Chair rénovée, ce 20 juillet.

Le sous-sol du bâtiment de 900m² accueillera les groupes touristiques dans un espace polyvalent avec cuisine. Au rez-de-chaussée, le public retrouvera le centre d'information de l'Office du Tourisme de Namur. Le premier étage, dédié à la culture, servira de salle de réception, et parfois d'exposition. Le deuxième étage sera tantôt salle de réunion, tantôt salle de conférence de presse. Un ascenseur et des accommodations assureront l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

La Halle al'Chair, bâtiment historique classé en 1936 puis en 2013, date du 16ème siècle. À l'origine une boucherie, elle enchaîne diverses affectations : école dominicale, arsenal, hôpital, lieu de culte, salle de théâtre, musée…

Entre 2021 et 2023, l'entreprise Bajart réalise des rénovations extérieures et intérieures. Le coût des travaux s'élève à 4 millions d'euros. Le projet bénéficie d'un soutien financier de la Région wallonne accordé par la ministre du Patrimoine et du Tourisme. Durant ces travaux, la découverte de vestiges propulse une collaboration avec l'Agence wallonne du Patrimoine (Awap).

L'Office du Tourisme de Namur, fier de 27 ans d'existence, a accueilli près de 22.000 visiteurs en 2022. Son équipe multilingue accompagne le public dans ses recherches d'hébergement, de restauration, de loisirs et de culture toute l'année.

Crédits : Margaux Voglet

Échevinat du Patrimoine et de la Gestion interne – Contact presse : Lionel Georges

Hôtel de Ville – Rue de Fer, 5000 Namur – www.namur.be

081/24.69.35 – lionel.georges@ville.namur.be

- **Nombre de caractères, espaces compris :** 1.761